

# EL GARAGE

**POR**

**ELECTRIK FIVE**

# EL GARAJE

“El Garaje”: Concepto muy importante que termina siendo titular y logotipo del programa del set, debido a que desde el nacimiento del movimiento cultural Elektrik Five, que se define básicamente por la utilización de varias artes en sinergia, es decir, sumando unas con otras y siempre con la premisa del directo.

Todo se crea y nace en “El garaje”, situado en la Calle Ballesta nº18, ya Elektrik Five como productora nace con una primera exposición dando pie a Elektrik Five Experiencie Art hasta culminar con el espectáculo “Luna the Show” en el Teatro Alfíl.

Todo el proyecto parte de una raíz muy primitiva. Este local antes era un puticlub ilegal, se cerró dando paso a un garaje.

Dentro del local, poco a poco, se fue dando la unión de sinergias artísticas. Pintura, música, mapping y otras tendencias. Constantemente había personas realizando varias artes.

A lo largo de dos años, se va conformando, con la reunión de los sedimentos que quedan en este río de influencia artística, una necesidad de un programa en directo. Comprendimos que era esencial que el garaje estuviera en contacto con la calle, creando el set que da pie a un puente, donde garaje y calle están unidos, en tiempo real, con la unión de artes e interacción entre artistas probados durante estos años, en su centro de co-working, “El garaje”.

El set denominado “El Garaje”, es una entrevista ( en un futuro en streaming) donde el entrevistado, las personas que lo forman y la calle, interactúan en directo con lo que pasa en la realidad.

## **IDEA DEL AUTOR ( FORMATO EXCLUSIVO )**

Un set interactivo donde, a pie de calle, puedes hacer que el público sean los viandantes en directo, que todo transcurra en la realidad. Plantear nuestra realidad tal y como es.

Es Malasaña nuestro tema y punto de partida. El garaje está en el centro neurálgico de más conflicto cultural en España, desde el Siglo de Oro, con Góngora y Quevedo, el Romanticismo con Espronceda, la Generación del 98 y del 27, la Movida de los 80, las Vanguardias, etc...

Ahora, nosotros queremos reivindicar el arte, la sociedad y lo real entendiendo lo que hacían estas personalidades, desarrollando desde Electrik, un nuevo movimiento que se basa en el directo, sin filtros, lo real y el ahora, coincidiendo que también estamos en Malasaña, teniendo la suerte de poder en directo tener un feed-back con las personas de la calle.

## **IDEA ORIGINAL**

Set de 4 m x 2.80 m

Toma única con un traveling que se acerca y se aleja según las necesidades de la entrevista.

Las paredes que lo componen están llenas de arte.

Música en directo y sonido ambiente improvisado.

Director del directo.

Artista que pinta en directo.

Presentador / actor.

Actores improvisando en directo con lo que cuenta el entrevistado.

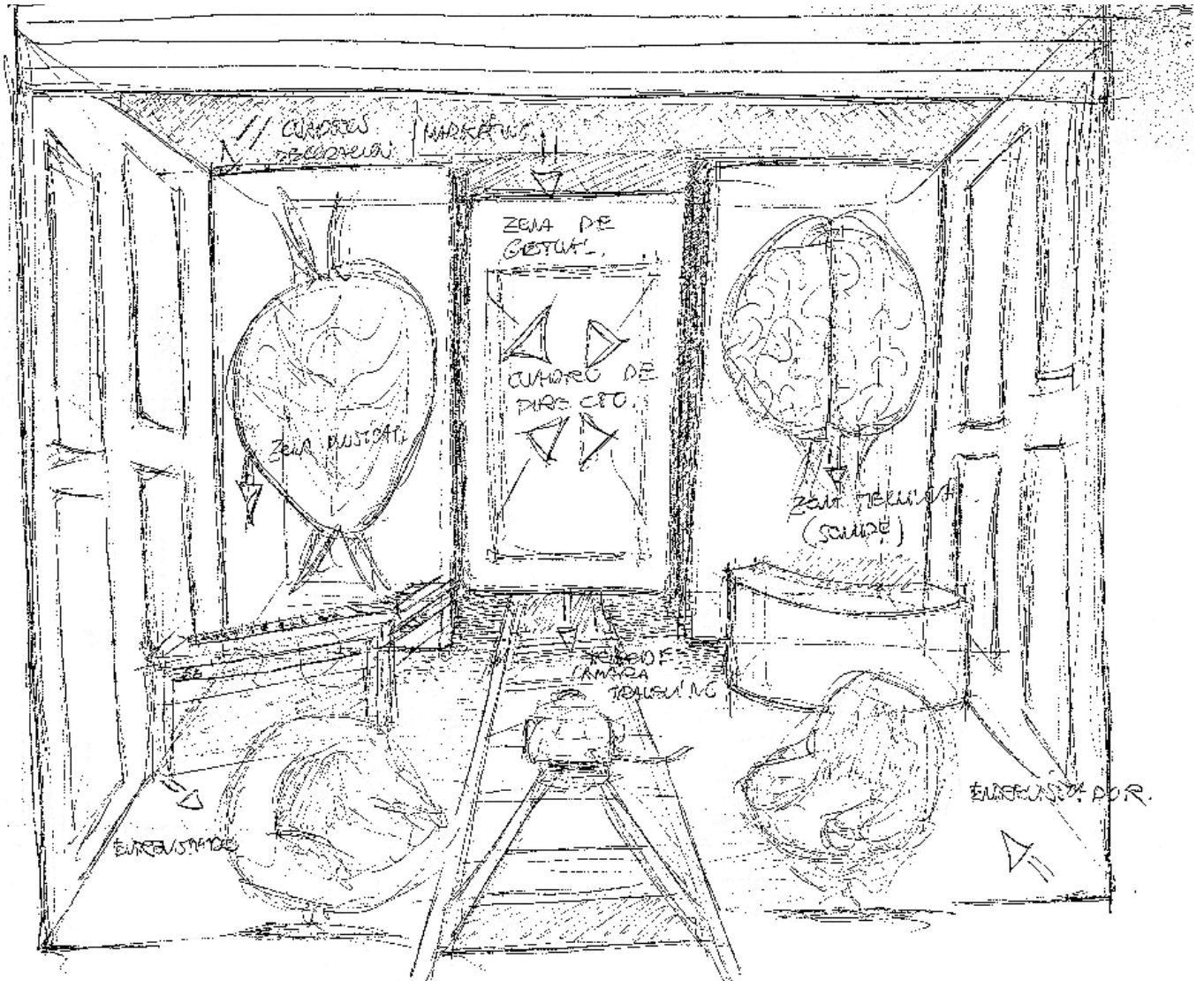
Vestuario y Estructura del set creados para cada entrevista.

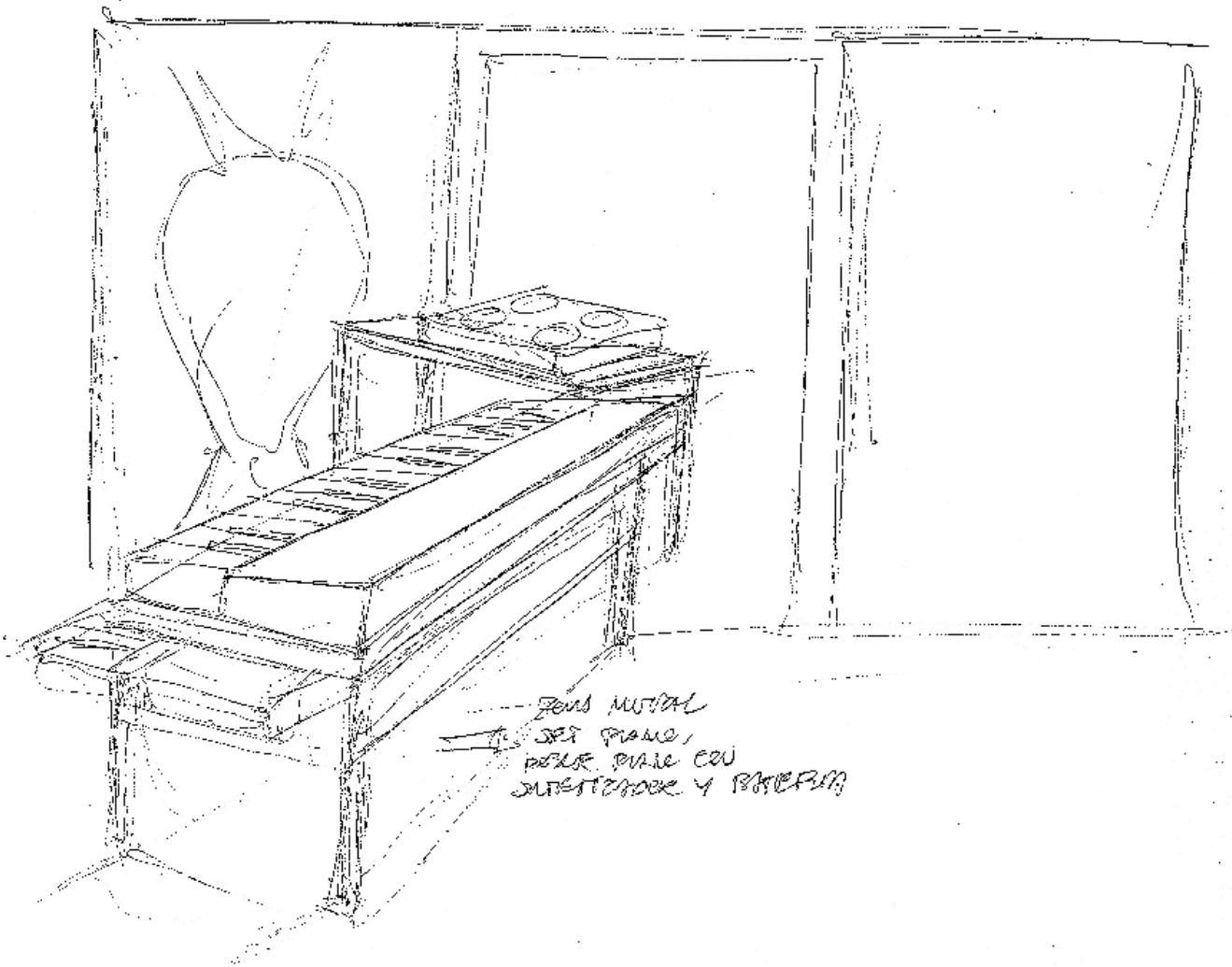




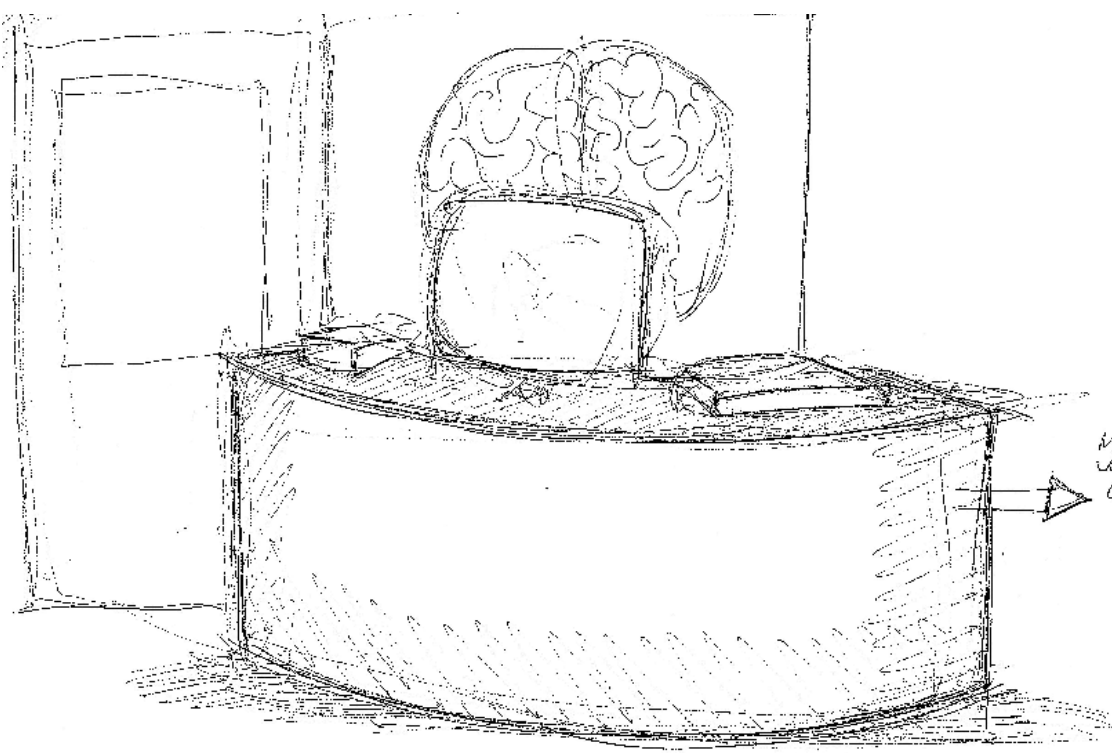








--- ZONA METAL  
--- SET PANELES,  
PODER PIALE CPU  
AUXILIAR Y PERIFERIA



--- MEDIA-PC  
--- WIRE SENSOR, OS, y  
CONTROL DE SONIDO,



**Cuadros pintados en directo con un trazo  
previo del invitado**



**Nayra Ortega**



**Raúl Cano**



**Rubén**

